

**Statement.**

Carmen Martínez Samper nace en Albarracín (Teruel\_España).  
Doctoranda. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.  
Profesora en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel.

Sus inquietudes artísticas e investigadoras toman como referente el hábitat, la arquitectura tradicional y la cultura del medio rural. Con ello genera en escultura espacios para la reflexión y líneas de investigación que inciden, desde una perspectiva marcada por la innovación y la tradición, en aspectos estrechamente unidos al patrimonio cultural y de género para subrayar el frágil equilibrio en un proceso por el que se pretende mantener el patrimonio inmaterial vivo por medio de la actividad artística.

Es miembro de los grupos de investigación:

- Arte y memoria. Universidad de Zaragoza.
- (los) Usos del arte. H7. Universidad de Zaragoza.

Participa, desde su fundación, en el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín. Su interés por los aspectos etnográficos y antropológicos se manifiesta tanto en su labor investigadora como en el desarrollado paralelo de su obra en escultura