

La Biblioteca Pública Municipal "Alonso Vidal presenta sus novedades de cara a la lectura en los meses de otoño. Las principales novedades de adultos, juveniles y audiovisuales son:



LAS TRES BODAS DE MANOLITA / ALMUDENA GRANDES

En el Madrid recién salido de la guerra civil, sobrevivir es un duro oficio cotidiano. Especialmente para Manolita, una joven de dieciocho años que, con su padre y su madrastra encarcelada, y su hermano Antonio escondido en un tablao flamenco, tiene que hacerse cargo de su hermana Isabel y de otros tres más pequeños. A Antonio se le ocurrirá una manera desesperada de prolongar la resistencia en los años más terribles de la represión: utilizar unas multicopistas que nadie sabe poner en marcha para imprimir propaganda clandestina. Y querrá que sea su hermana Manolita, la señorita «Conmigo No Contéis», quien visite a un preso que puede darles la clave de su funcionamiento. Manolita no sabe que ese muchacho tímido y sin aparente atractivo va a ser en realidad un hombre determinante en su vida, y querrá visitarlo de nuevo, después de varios periplos, en el destacamento penitenciario de El Valle de los Caídos. Pero antes deberá descubrir quién es el delator que merodea por el barrio. Las tres bodas de Manolita es una emotiva historia coral sobre los años de pobreza y desolación en la inmediata posguerra, y un tapiz inolvidable de vidas y destinos, de personajes reales e imaginados. Una novela memorable sobre la red de solidaridad que tejen muchas personas, desde los artistas de un tablao flamenco hasta las mujeres que hacen cola en la cárcel para visitar a los presos, o los antiguos amigos del colegio de su hermano, para proteger a una joven con coraje.



PACTO DE LEALTAD / GONZALO GINER

La vida de Zoe da un vuelco cuando se cruza en su camino Campeón, un perro sin estirpe que la ayuda a superar los problemas que le acechan. Juanto a él emprende un viaje en busca de su destino: la devoción por los animales y la libertad, cuya senda le ha señalado su padre. Cargada de arrojo, Zoe no solo se enfrentará a las pruebas que su tiempo le impone, sino que tendrá que luchar contra sí misma cuando el amor la encuentra. Una novela trepidante que recorre el período más dramático del pasado siglo: la Guerra Civil y el auge del nazismo, y que narra, por vez primera, el papel de los canes en los conflictos armados. Espías, experimentos secretos para hallar un perro de guerra mitológico, traiciones, amor... recorren estas páginas que ilustran, a través de su protagonista, el inquebrantable y ancestral pacto de lealtad entre el perro y el hombre



ADULTERIO / PAULO COELHO

Adulterio, la provocativa nueva novela de Paulo Coelho, explora el verdadero significado de cómo llevar una vida plena y feliz. ¿Cómo podemos equilibrar lo cotidiano con el deseo de algo nuevo?

Para todos los que la conocen, Linda lleva una vida sacada de un cuento de hadas: un marido que la ama, unos hijos adorables, una exitosa carrera como periodista y una hermosa casa. Viste la mejor ropa, y cada año viaja con su familia a los lugares más exóticos. Su vida privilegiada es la envidia de muchos.

Pero un día, una entrevista con un famoso escritor lo cambia todo. “No tengo el menor interés en ser feliz. Prefiero vivir enamorado, lo cual es un peligro, pues nunca sabes qué vas a encontrar más adelante”.

Impresionada por los comentarios del autor, Linda empieza a reevaluar su vida y se sorprende al descubrir una profunda tristeza detrás de su impecable fachada. A pesar de todo lo que tiene, a Linda la atormentan los riesgos. Anestesiada por la rutina, al orden de sus días y a su matrimonio de diez años les falta pasión. Cuando la depresión la consume, nada la ayuda – ni el yoga, ni libros de autoayuda, ni los viajes de fin de semana. Nada hasta que un encuentro casual con un ex novio enciende la llama que le da un nuevo sentido a su vida.

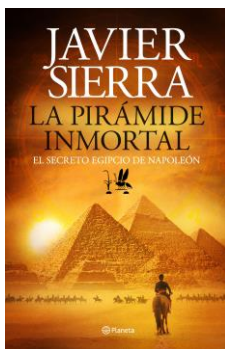


LA COCINERA DE HIMMLER / FRANZ-OLIVER GIESBERT

He aquí la hilarante epopeya de Rose, una cocinera que nunca le ha temido a nada y que ha sobrevivido a las barbaries del siglo xx (el genocidio armenio, los horrores del nazismo y los delirios del maoísmo) sin perder el humor, el deseo de sexo y el afán de venganza: los tres pilares de la felicidad en su particular credo.

A los ciento cinco años aún regenta su famoso restaurante en Marsella, guarda una pistola en el bolso y no puede evitar los pensamientos eróticos cuando se cruza con algún tipo interesante.

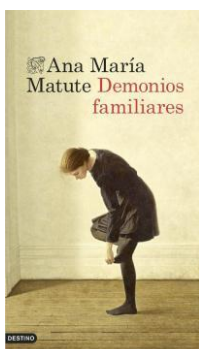
Esta singular cocinera, marcada por dos hombres y un siglo, se toma la justicia por su mano matando a sus enemigos suavemente. Rose pertenece ya a esa galería de grandes personajes literarios de los que no podemos separarnos.



LA PIRÁMIDE INMORTAL / JAVIER SIERRA

El gran misterio de la humanidad, la inmortalidad, es la piedra angular sobre la que giran los argumentos de la nueva novela de Javier Sierra, La pirámide inmortal, una versión revisada, actualizada y ampliada de su novela El secreto egipcio de Napoleón. Después de El maestro del Prado, Javier Sierra vuelve con más emoción, más sentimiento, más enigmas. Agosto de 1799. Un hombre ha quedado atrapado en el interior de la Gran Pirámide y se debate entre la vida y la muerte. Es el joven general Napoleón

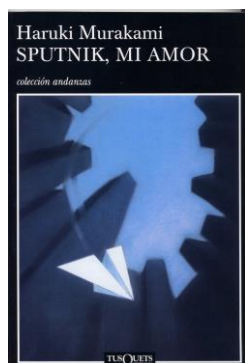
Bonaparte. En ese lugar, aislado bajo toneladas de piedra, está a punto de serle revelado un secreto ancestral que alterará para siempre su destino. Alquimistas, hechiceros, bailarinas egipcias, viejos maestros descendidos de las montañas y grandes personajes históricos competirán con él en la búsqueda del tesoro más preciado: la fórmula de la vida eterna.



DEMONIOS FAMILIARES / ANA MARÍA MATUTE

El último regalo de una autora inolvidable. Demonios familiares es una historia de amor y culpabilidad, de traiciones y amistad, al más puro estilo de la autora. Transcurre en una pequeña ciudad interior

española en 1936, con una protagonista femenina que pronto será inolvidable.

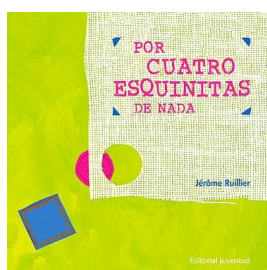


SPUTNIK, MI AMOR / HARUKI MURAKAMI

Cuando en mayo de 2001 presentamos a los lectores en lengua española la monumental novela Crónica del pájaro que da cuerda al mundo, sabíamos que muchos sucumbirían a la magia de la escritura del japonés Haruki Murakami, de modo que decidimos, a partir de entonces, seguir su trayectoria literaria; por eso publicamos ahora Sputnik, mi amor, su novela más reciente, e iremos editando sus anteriores obras. Traducido, homenajeado y leído en el mundo entero, Murakami también merece darse a conocer definitivamente en España. Perdidos en la inmensa

metrópoli de Tokio, tres personas se buscan desesperadamente intentando romper el eterno viaje circular de la soledad; un viaje parecido al del satélite ruso Sputnik, donde la perra Laika giraba alrededor de la Tierra y dirigía su atónita mirada hacia el espacio infinito. El narrador, un joven profesor de primaria, está enamorado de Sumire, a quien conoció en la universidad. Pero Sumire tiene una única obsesión: ser novelista; además se considera la última rebelde, viste como un muchacho, fuma como un carretero y rechaza toda convención moral. Un buen día, Sumire conoce a Myû en una boda, una mujer casada de mediana edad tan hermosa como enigmática, y se enamora apasionadamente de ella. Myû contrata a Sumire como secretaria y juntas emprenden un viaje de negocios por Europa que tendrá un enigmático final.

INFANTIL – JUVENIL

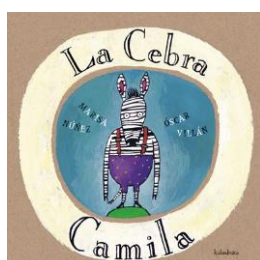


POR CUATRO ESQUINITA DE NADA

Cuadrado quiere entrar junto con sus amigos los 'Redonditos' en la casa grande pero, como la puerta es redonda, no puede pasar. Entonces, los 'Redonditos' hablan entre ellos para tratar de encontrar una solución y conseguir que Cuadrado pueda entrar en la casa grande. Primero le piden que sea él quien cambie para adaptarse a la puerta. Por fin, después de algunos

intentos, llegan a la conclusión de que para que Cuadrado pueda entrar, lo que hay que cambiar es la puerta.

Por cuatro esquinitas de nada es un libro que trata sobre la diversidad, la amistad, la multiculturalidad, la diferencia y la exclusión, explicada de un modo perfectamente entendible por los niños. Además, refleja las diferencias individuales, marcando que no todos somos iguales pero que, a pesar de ello, hay que saber respetar esas diferencias y tratar de adaptar todo lo posible para disminuir esas dificultades.



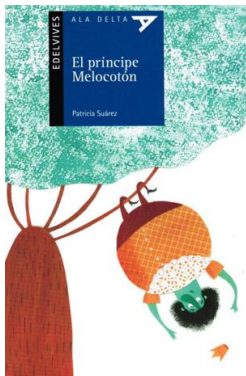
LA CEBRA CAMILA

Allá donde se acaba el mundo vivía una pequeña cebra. Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros,

ayudarán a Camila a olvidar su pena. La cebra Camila nos ofrece una particular visión del paso de la infancia a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que de ello puedan derivarse

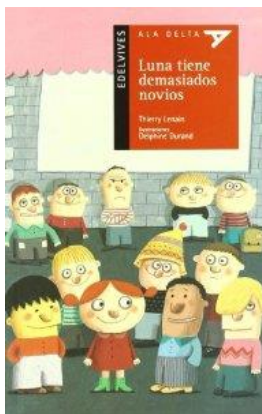
NADIE VE LAS COSAS COMO ROSALINDA

En 1979, Christine Nöstlinger publicaba Rosalinde tiene ideas en la cabeza, una de las novelas para niños que más influencia ha tenido en generaciones de lectores y escritores para niños. Ya en el mismo título, Paloma Sánchez deja constancia de la deuda que tiene con la autora austriaca y del tributo que le rinde a su personaje. El planteamiento de la novela es afín: la mirada de los adultos es incapaz de hacerle justicia a los pensamientos y sentimientos de la niña. Sin embargo, hay marcadas diferencias en el tratamiento del tema.



EL PRÍNCIPE MELOCOTÓN

Había una vez un niño que, por arte de magia, nació de un melocotonero que había en el jardín de un palacio. El milagro fue posible a causa de los lamentos de una zapatera que no podía engendrar a su propio hijo. Los reyes, al ver al niño, decidieron quedárselo ya que ellos tampoco tenían descendencia y el melocotonero estaba dentro de su jardín. El príncipe se quedó a vivir en el palacio. Años después los reyes tuvieron un nuevo hijo, una niña. Con el tiempo ambos se enamoran perdidamente, y eso es algo que los monarcas no podían tolerar. Y, como el suyo era un amor prohibido, el príncipe y la princesa se vieron obligados a pasar por una serie de terribles pruebas hasta regresar victoriosos al palacio.



LUNA TIENE DEMASIADOS NOVIOS

Max es el novio de Luna. Él lo tiene claro, pero a veces Luna se comporta de un modo que le hace pensar que Luna quiere otro novio. Max decide actuar para que nadie le quite el puesto, pero pronto se dará cuenta de que nada de lo que haga será suficiente para evitar que sienta el temor de verse sustituido.



INCITATO EL CABALLO CONSUL

Incitato es un caballo muy especial. Tiene una cabezada con piedras preciosas, un elegante manto púrpura y en sus boñigas aparecen trocitos de oro. No podía ser menos, pues además de pertenecer a Cayo, César de Roma, ha sido nombrado cónsul del Imperio. Marco se ha convertido por accidente en su custodio, y ahora su vida corre peligro: por mucho menos ha cortado cabezas el lunático emperador.

- **SALTANDO VALLAS**

Roberto es un chico de 12 años que atraviesa por una crisis: Joaquín, su mejor amigo, ha muerto en un accidente de tráfico, y él no ha podido superar su pérdida. Tiene malas notas y discute mucho en casa, especialmente con su padre. De repente, Tropa, su gato, enferma y tendrán que operarlo. El fin de semana de la intervención del animal, los padres de Roberto lo dejan con sus abuelos. Gracias a ellos descubre una forma de sacar sus frustraciones y su dolor. Al final, el gato se salva y Roberto se reconcilia con la vida después de escribir una carta para su amigo fallecido y leérsela en voz alta en el Estadio Olímpico, el lugar favorito de Joaquín.

AUDIOVISUALES

- **RECORRIENDO EL MUNDO A GOLPE DE PEDAL**
- **CURSO PRÁCTICO DE DIBUJO Y PINTURA**
- **EL CASO WELLS**
- **LAS INVASIONES BÁRBARAS**
- **LA HORA DEL CUENTO**
- **APRENDE A JUGAR CON TOMMY & OSCAR**