

## PROYECTO TÉCNICO PARA LA 9ª EDICIÓN DEL PROGRAMA “EL PLACER DE LEER”

### OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

El objetivo central del programa es contribuir al desarrollo del espíritu crítico y autónomo de los jóvenes mediante la promoción de la cultura y el estímulo a su creatividad.

Sus objetivos específicos son:

- Fomentar entre los jóvenes el hábito de la lectura como actividad lúdica y formativa.
- Difundir obras relevantes y autores de prestigio para potenciar la afición a la lectura.
- Impulsar la confluencia de los jóvenes en colectivos que tengan como lugar común la afición a la lectura.
- Promocionar el trabajo en colaboración y los principios sociales de igualdad, tolerancia y solidaridad.
- Promover entre los jóvenes la utilización de las bibliotecas municipales y las de los centros educativos.

Las estrategias dirigidas a alcanzar estos objetivos serán:

- Creación de “clubes de lectura” en el ámbito municipal.
- Creación de un “club virtual de lectura” de ámbito provincial.
- Puesta en valor de la selección bibliográfica del programa.
- Acercamiento de escritores a los jóvenes participantes, con especial interés en los autores andaluces de relevancia en el panorama de la literatura juvenil.
- Apoyo a la tarea del responsable del club de lectura (preferentemente, ADJ) en su papel de mediador de las actividades de promoción de la lectura.
- Formación del personal mediador y provisión de las herramientas y materiales didácticos para la creación y sostenimiento de los clubes de lectura.

### DESTINATARIOS

Jóvenes de entre 14 y 16 años de edad (cursando 3º y 4º de la Educación Secundaria Obligatoria) de las localidades participantes en el proyecto (un máximo de 50), que serán invitados a participar en el programa por los agentes locales, primándose la creación de grupos no exclusiva (ni preferentemente) vinculados al contexto formal de un centro educativo y fomentándose el uso de las instalaciones municipales especializadas (bibliotecas, aulas con conexión, etc.)

### CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

- Adaptable:
  - A las posibilidades de cada grupo (horarios, espacios, etc.)
  - Al interés y la motivación de los jóvenes.
  - A los recursos (biblioteca de aula o de centro, o incluso sin biblioteca).
- Segmentado:

Se podrá participar como miembro presencial del club de lectura, o solo en el club virtual a través de Internet.

- En evolución:
  - Con la intención de generar, a lo largo de las etapas del programa, un itinerario lector a través del cual los jóvenes vayan adquiriendo hábitos lectores y la afición a la lectura.
  - Abierto a la incorporación de ideas, actividades y personas que lo refuercen y den continuidad.
  - Con vocación de incorporarse a la cultura de funcionamiento de los jóvenes.
- Conectado:
  - Conectado a todas las materias del curriculum y a todos los niveles educativos, tanto en la selección de libros como en las actividades de extensión que se propondrán durante su lectura.
  - Conectado con otros grupos que tengan clubes de lectura y con los que puedan intercambiar experiencias y opiniones, tanto colectiva como individualmente.

(El club de lectura que se propone es una actividad libremente organizada en la que chicos y chicas se reunirán para exponer sus opiniones, comentar de forma distendida la lectura realizada y compartir el desarrollo de las actividades propuestas en torno a la lectura.)

## JORNADA TÉCNICA

Dirigida a los agentes locales del proyecto, su cronograma sería el siguiente:

<b>10:00 – 10:30</b>	Recepción, reparto de material, asignación y entrega del libro base por zona.
<b>10:30 – 12:00</b>	“La lectura como encuentro”, mesa multidisciplinar de experiencias en torno a la lectura.
<b>12:00 – 12:15</b>	Descanso.
<b>12: 15 – 13:00</b>	Presentación del Programa “EPDL 2013–2014”. Contenidos y herramientas del programa. Acciones y página web ( <a href="http://www.elplacerdeleerdipusevilla.es">www.elplacerdeleerdipusevilla.es</a> )
<b>13: 00 – 13:30</b>	Evaluación y cierre de las jornadas.

## CONTENIDO Y DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### \* RELACIÓN DE AUTORES Y OBRAS DE LA 9ª EDICIÓN DEL PROGRAMA.

Autor	Obra	Editorial	Municipios	Libros
Alfonso Zurro	<i>La caja de música</i>	Anaya	4	160
Ana Alonso y Javier Pelegrín	<i>Fuego azul</i>	Anaya	3	135
Antonio Rodríguez Almodóvar	<i>Un lugar parecido al paraíso</i>	Algaida	4	160
Caré Santos	<i>El anillo de Irina</i>	Edelvives	3	135
Concha López Narváez	<i>La tejedora de la muerte</i>	Bruño	3	135
Eliacer Cansino	<i>Una habitación en Babel</i>	Anaya	4	160
Francisco Díaz Valladares	<i>Antares</i>	Edelvives	4	160
Francisco Núñez Roldán	<i>Cazar al cazador</i>	Algaida	3	135

Autor	Obra	Editorial	Municipios	Libros
José Antonio Ramírez Lozano	<i>Lengua de gato</i>	Edelvives	4	160
José María Carrasco	<i>El regreso del Capitán Nadie</i>	Edebé	3	135
Miguel Brieva	<i>Bienvenido al mundo</i>	Mondadori	3	135
Miguel Fernández Villegas	<i>La cruz de sangre</i>	Padilla	3	135
Patricia García-Rojo	<i>La fábrica Creátor</i>	Berenice	3	135
Rafael Ábalos	<i>Grimpow y la bruja de la estirpe</i>	Montena	3	135
Raúl Vacas	<i>Esto y eso</i>	Edelvives	3	135

Se distribuirán, para los participantes de cada municipio, 25 ejemplares de la obra que les corresponda y una colección de las 15 obras para la biblioteca.

✳ “VERSONAJES” (DINAMIZACIÓN TEATRAL).

La compañía Piratas de Alejandría abordará la oferta teatral de dinamización lectora con el siguiente desarrollo:

- “La loca historia de las palabras”
- “Querido libro mío”
- “Ficciones verdaderas”

Los espectáculos van dirigidos, en principio, a los participantes en los clubes de lectura de EPDL, aunque pueden abrirse a otros jóvenes y colectivos de los municipios. Su duración estimada es de una hora, si bien la duración definitiva dependerá de cada municipio y, si fuese necesario, se adaptaría a las características locales (en los centros educativos, generalmente, el tiempo dedicado al club de lectura está condicionado por los horarios y, con frecuencia, no supera los 50 minutos).

✳ “LIBROS LIBRES”.

Actividad de *bookcrossing*

✳ ENCUENTRO CON LOS AUTORES.

Cada encuentro estará dinamizado por un profesional del programa que hará, además, labores de coordinación, presentación, moderación y animación de los encuentros. Estos se registrarán de manera gráfica y se grabarán en video, siendo después editados y montados para crear un documento de memoria visual, en alta definición, que se colgará en el apartado de la web dedicado a tal efecto: **EPDLtv**.

✳ WEB “ELPLACERDELEERDIPUSEVILLA.ES” Y CLUB DE LECTURA 2.0

El portal web “**www.elplacerdeleerdipusevilla.es**” es uno de los ejes vertebradores del programa, diseñado con el objetivo de integrar y estructurar en un solo sitio sus diferentes contenidos: información, servicios, recursos didácticos, formación, espacios de libre participación, red social, lugar de encuentro de sus participantes y escaparate de la iniciativa.

Servicios: Desde el equipo de gestión informática, imagen y comunicación del programa se

prestarán los siguientes servicios:

- Control y subsanación de incidencias relativas al funcionamiento del sitio Web.
- Soporte, resolución de dudas y apoyo en temas técnicos al equipo de agentes del proyecto (ADJs).
- Seguimiento del foro, aplicación de filtros antispam y gestión de usuarios.
- Implementación y producción de contenidos en diversos formatos (textual, gráfico, sonoro y audiovisual ).
- Contenidos: Se producirá una renovación de la página en todos sus aspectos (diseño gráfico, arquitectura, dinamización), con el emprendimiento y el empoderamiento como ideas fuerza del proceso de cambio.

Espacio	Contenido
PÁGINA DE INICIO	Qué es EPDL, su estructura y funcionamiento.
PÁGINA DE AUTORES	Relación de autores de esta edición, con la grabación de un video retrato de cada uno de ellos, que contará con la participación de jóvenes del programa en la locución descriptiva.
PÁGINA DE LECTURAS	Relación de la lista de lecturas que componen el programa de esta edición.
BLOG	Ubicación del material informativo que genera el programa: actividades, presencia en medios, blogs replicadores del programa, enlaces de interés.
CALENDARIO / AGENDA	Hitos del programa y dinámica de los clubes de lectura.
FORO	Comunicación e intercambio de opiniones centradas en las lecturas y la literatura juvenil.
LINKS A REDES SOCIALES	Interacción con las redes establecidas por la comunidad juvenil y con las redes profesionales.
BIBLIOTECA VIRTUAL EPDL	Biblioteca generada por documentos del programa y cuya dotación fundacional procederá de los propios participantes .Varias de las actividades de mediación y animación están interconectadas con la Biblioteca virtual EPDL: <b>Escritura</b> <i>El ritmo de la lectura</i> <i>Estoy hecho un poema</i> <i>Imaginografías</i> <b>Imagen</b> <i>Fotografía instantánea</i> <i>Festival del libro animado</i>
EPDLTV (EL CANAL)	Canal de TV del programa con producciones que abarcarán desde la elaboración de videoartes a registro de eventos, pasando por la formación y la campaña publicitaria propia.

✱ CIERRE DEL PROGRAMA: “PALABRAS DE PUNTO FINAL”.

Anunciado con gran antelación, mediante videos promocionales en la web del programa y en las redes sociales, los grupos participantes celebrarán durante la última semana de marzo de 2014, desde sus respectivos clubes de lectura, el final de la 9ª edición del

programa “El Placer de Leer”. La programación de las actividades de cierre, con el nombre de “Palabras de punto final”, se desarrollará según este cronograma:

<b>Desde mediados de enero</b>	Recordatorio y promoción de la Semana “Palabras de Punto Final”.
<b>Desde el inicio de la Semana</b>	Eventos de clausura en la Web: <i>Música</i> , <i>“Recuerdos ilustrados”</i> , <i>“And the winner is...”</i> , <i>“Tengo un mensaje para vosotros”</i> .
<b>Realizado por cada club en el día y hora de encuentro</b>	<i>“Sevilla lee</i>
<b>Durante una semana después</b>	<i>“El último lector</i>
<b>Final</b>	<i>“Hola del adiós</i>

### CRONOGRAMA EPDL

La 9ª edición del programa “El Placer de Leer” se desarrollará entre los meses de octubre de 2013 y marzo de 2014. Los plazos de ejecución de las actividades que desarrollarán el proyecto se adaptarán a los siguientes hitos:

Actividades	2013			2014		
	O	N	D	E	F	M
Realización de las jornada técnica						
Presentación del programa						
Configuración de los grupos de lectura						
Actividades de animación: lectura de las obras						
Actividades de animación: animaciones teatrales						
Actividades de animación: visitas de autores						
Actividades de animación: dinamización web						
Cierre del programa						